

ARTSCENICO, la Fédération Européenne du Décor et des Costumes lance une enquête pour déterminer l'impact que la crise du Covid 19 a eu sur les professionnels des départements Costume et Décor de l'Industrie Cinématographique Européenne.

Nous souhaitons analyser les réponses apportées par chaque pays Européen aux techniciens membres d'Artscenico lors de l'urgence Covid-19.

Cette enquête, s'attache à cartographier le système européen de protection sociale dans l'industrie du divertissement, ainsi que l'impact de la crise dans les différents pays, afin de pouvoir relayer les conséquences de la crise du Covid 19 dans notre secteur d'activité, auprès des Institutions Européennes.

Merci de répondre au plus vite au sondage ci-joint et de nous aider dans notre effort pour améliorer nos conditions de travail.

**Vous avez jusqu'au 20 juin pour répondre**

CELA NE VOUS PRENDRA PLUS DE 5 MINUTES.

**Merci de répondre en anglais dans aux questions ouvertes !!! (Utiliser Google traduction...)**

1) Appartenez-vous au? \*

- ° Département Costume
- ° Département Décor

2) Pratiquez-vous votre activité comme:

- ° Free Lance
- ° Employé à durée déterminée
- ° Employé permanent
- ° Programme d'apprentissage ou de formation
- ° Autre

3) Où habitez-vous et travaillez-vous? \*

4) Êtes-vous membre de? \*

5) Quelles ont été les mesures d'urgence prises pour l'industrie cinématographique dans votre pays concernant la Crise de Covid-19? \*

- ° Arrêt complet d'activité
- ° Arrêt partiel d'activité
- ° Rien n'a changé

6) Quand l'activité a-t-elle été arrêtée ou ralentie?

7) Étiez-vous employé ou sur le point de commencer un nouvel emploi lorsque l'activité a été arrêtée?

8) Combien de semaines d'emploi avez-vous perdues à cause de l'urgence Covid-19? \*

- ° de 3 à 5 semaines
- ° de 6 à 8 semaines
- ° de 9 à 11 semaines
- ° de 12 à 14 semaines
- ° Plus

9) Le gouvernement ou d'autres institutions (syndicats, associations de travailleurs, fonds de bienfaisance, etc...) ont-ils mis en œuvre des mesures d'aides financières exceptionnelles pour soutenir les professionnels de l'industrie cinématographique? \*

10) Avez-vous demandé à recevoir l'un de ces soutiens? \*

- Oui
- Non
- Oui, en cours de traitement
- Pas certain

11) Quel type d'aide avez-vous demandé?

(Si aucune des réponses ci-dessous ne s'applique à votre cas, veuillez choisir «<Other» pour expliquer les détails).

Si vous avez des difficultés à expliquer en anglais le type de soutien que vous avez reçu, n'hésitez pas à l'écrire dans votre propre langue.

- ° Une aide d'urgence pour les professionnels indépendants calculée sur un pourcentage de leur revenu.
- ° Une aide d'urgence pour les salariés rémunérés par l'entreprise avec laquelle vous travaillez, calculé sur un pourcentage de votre salaire.
- ° Une aide d'urgence unique avec un montant calculé sur le coût moyen de la vie dans votre région
- ° Une aide unique d'urgence au montant fixe allouée à tout travailleur du pays
- ° Une aide d'urgence unique plafonnée
- ° Pas d'aide d'urgence, juste l'allocation de chômage habituelle
- ° Aucune aide
- ° Autre

12) A-t-il été facile d'obtenir ces aides

13) Quelle est la durée de cette aide?

- ° Un Mois à partir de la demande
- ° 3 mois à compter de la demande
- ° 6 mois à compter de la demande

14) Êtes-vous satisfait de ce soutien?

- ° Très satisfait
- ° Satisfait mais doit être amélioré
- ° Pas du tout satisfait

15) Êtes-vous déjà retourné au travail?

- ° Oui, j'ai repris mon activité
- ° Pas encore, mais nous avons une date officielle de reprise d'activité
- ° Non, et pas de date de reprise

16) Veuillez préciser la date à laquelle vous avez été (ou serez) autorisé à reprendre le travail. S'il n'y a pas de date officielle de reprise de l'activité de l'industrie cinématographique dans votre pays, veuillez indiquer une date à laquelle cela vous semble possible.

17) Avez-vous reçu une Charte Covid-19 sur la santé et la sécurité ou des directives spécifiques pour la reprise de l'activité?

- ° Oui, de la société de production
- ° Oui, de mon association
- ° Oui, de mon Syndicat
- ° Oui, du gouvernement
- ° Non, je n'ai reçu aucune directive
- ° Autre

18) Si vous avez reçu une Charte Covid-19 sur la santé et la sécurité, dans quelle mesure pensez-vous que les mesures et recommandations sont réalistes ?

- ° Très réalistes et facile à suivre
- ° Très réalistes mais difficile à suivre
- ° Assez réalistes mais nécessite des améliorations
- ° Pas du tout réalistes et impossible à suivre

19) Pensez-vous que la pratique de l'éloignement social sera possible dans notre métier ?

20) Reviendriez-vous au travail si les mesures de sécurité ne sont pas pleinement mises en œuvre ?

21) Accepteriez-vous de signer un contrat où serait spécifié que la société de production se décharge de toute responsabilité en cas de problèmes de santé liés au Covid 19, sur votre lieu de travail ?

22) Veuillez ajouter toute opinion sur l'impact de cette crise sur l'industrie cinématographique et sur le bien-être et les conditions de travail des professionnels de l'industrie cinématographique.  
(2000 caractères, espace compris maximum)