



**Virginie HERNVANN**

Vit entre Montreuil (93) et Nîmes (30)  
Titulaire du Permis B, de l'attestation PSC1

née le 2 décembre 1969  
+33(0)6 86 67 77 37  
hernvann@icloud.com



### Première Assistante Décorateur

Soutenir la vision artistique du chef décorateur et veiller à l'harmonie de l'équipe décoration et à son efficacité au regard des impératifs de production est ma priorité. Echanger et interagir en continuité et cohérence avec les autres équipes du film sur les productions en France comme à l'étranger me tient particulièrement à cœur.

## DOMAINES DE COMPÉTENCES

### Décor de cinéma, spectacle vivant et audiovisuel - 25 ans d'expérience

Élaboration et gestion des budgets et des plannings  
Réflexion artistique sur le projet, étude de faisabilité, documentation  
Choix des équipes de techniciens, des prestataires et leur coordination, suivi de la construction  
Respect des délais de livraison des décors et des budgets en production  
Recherche et exécution de dessins techniques et de maquettes en volume, manuelles ou en DAO



## PARCOURS PROFESSIONNEL

### DÉCORS DE LONGS-MÉTRAGES ET DE PUBLICITÉS **IMDb**

Auprès de **Thierry Flamand, Michel Barthélémy, Maamar Ech-Cheikh, Jean Rabasse, Gwendal Bescond ...**

Pour les films de **Nicole Garcia, Wim Wenders, Michel Hazanavicius, Christophe Gans, Luc Besson ...**

Assistante au dessin sur les films ayant reçu le **César du Meilleur Décor** :

"La Belle et La Bête" en 2015, "La Vie en Rose" en 2007, "OSS, Le Caire nid d'espions" en 2006



2014 - 2022

**1ère Assistante décorateur**

1997 - 2013

**2ème puis 1ère Assistante au dessin**

1994 - 1996

**Stagiaire à la décoration** au bureau de dessin, à l'ensemblage et en tapisserie

### DÉCORS DE THÉÂTRE, OPÉRA ET JEU VIDÉO **IMDb**

2011 - 2013

**Co-Scénographe** Théâtre du Rond-Point à Paris et Évènementiel aux Galeries Lafayette de Paris

2005 - 2011

**Assistante scénographe** Théâtres à Paris, Opéra Théâtre de Turin, Jeux vidéo chez Quantic Dream

1990

**Stagiaire décoration et régie lumière** Opéras au Théâtre National de Bretagne à Rennes

### ENSEIGNEMENT

2000 - 2018

**Intervenante** en assistantat et dessin technique au département Décor, La FÉMIS Paris



## FORMATION

CEFPF 2019

Formation d'Assistante de production - Centre Européen de Formation à la Production de Films, Paris (75)

FÉMIS 1996

**Master en Décor de Cinéma** - Diplômée avec félicitations du jury

Sujet "Thérèse Raquin et les Passages Couverts" - Chef décorateur consultant Thierry Flamand  
Institut de Formation et d'Enseignement des Métiers de l'Image et du Son, Paris (75)

DNAP 1990

**Diplôme National d'Arts Plastiques** - Option Communication, équivalence DEUG  
Ecole Régionale des Beaux-Arts de Rennes (35)

CEAP 1989

**Certificat d'Etudes d'Arts Plastiques** - École Régionale des Beaux-Arts de Rennes (35)

BAC 1987

**Baccalauréat série scientifique C** - Lycée "Ile de France", Rennes (35)



## LANGUES & LOGICIELS

Maîtrise de l'Anglais courant, oral et écrit

Suite Adobe : Photoshop ●●● Illustrator ●● InDesign ●●

Suite Microsoft : Word ●●● Excel ●●● PowerPoint ●● Autres : Sketchup ●●● Keynote ●●●



## INTÉRÊTS

Tous les Arts, y compris le 7ème

Les voyages culturels, les visites d'expositions

Questions de développement et d'environnement

Stage en Gestion de Projet en Solidarité Internationale, Bruxelles 2018

Bénévolat à l'association Planète Urgence, siège à Paris 2018

Adhérente à Greenpeace depuis 2002, dons à Peta & WWF

