

## **Jean Dambrin**

22 rue de Vouillé 75015 Paris |

07 68 02 54 85 |

[Jdambrin@gmail.com](mailto:Jdambrin@gmail.com)

<https://studio22.paris/>

[www.linkedin.com/in/jean-dambrin-05880239](https://www.linkedin.com/in/jean-dambrin-05880239)

## **OBJECTIF PROFESSIONNEL**

Passionné par l'univers cinématographique et la création de décors immersifs, je souhaite contribuer à la conception de décors pour des productions cinématographiques. Mon objectif est de mettre à profit mes compétences créatives et techniques pour créer des environnements uniques et adaptés aux univers visuels des réalisateurs et chefs décorateurs.

---

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

### **Concepteur de Décors Cinéma**

- Création et gestion de décors pour des films, séries ou publicités.
- Collaboration avec le réalisateur et le chef décorateur pour concevoir des espaces qui soutiennent la narration visuelle.
- Réalisation de croquis, modèles 3D et maquettes pour présenter les concepts de décors.
- Sélection des matériaux et gestion des fournisseurs pour le montage des décors.
- Superviser l'équipe de construction pour assurer la qualité et les délais de production.

### **Assistant Designer de Décor**

- *Stand-by Carpenter, Cheffe décoratrice Aline BONETO film The Killer de John WOO Juin et Juillet 2023 et Janvier 2024*
- *Chef d'équipe de décors film The Killer de John WOO décembre 2023*

### **Scénographe / Créateur d'Installations Artistiques**

- Collaboration avec les équipes de production de Sonia Rykiel pour adapter l'espace aux besoins des projets, lancement de produit international, aménagement des boutiques France, pops-up au Bon Marché, Pop-ups caritatifs...avec l'entreprise
  - Setup 2015-2018.
  - Élaboration de plans techniques et suivi de la construction des installations de décors de télévision pour Générale décors/Setup. 1998-2018.
-

## FORMATIONS

- **Techniques et gestion de la décoration au cinéma**, COURTS-ON- 2022
- **Autocad 3D perfectionnement** DAWAN 2019
- **Scénographie 1 et 2**, MAIRIE DE PARIS- 2017- 2018
- **Effets spéciaux a partir du métal** 2014, **soudures appliquées aux décors** 2012,
- **Autocad 3D-** 2003, **autocad 2D-**1998. CFPTS
- **Beaux-Arts** de Nîmes; Sculpture, peinture1984-1987

### Formation complémentaire

- *Chef-constructeur de décors; publicité, télévision-prime-times, évènementiels, cinéma. 1998-2018*
- 

## COMPÉTENCES

- **Design de Décors** : Maîtrise des techniques de conception de décors, gestion d'espace et d'ambiance visuelle.
  - **Modélisation 3D et Logiciels de Conception** : AutoCAD, SketchUp, Photoshop, Revit
  - **Création Manuelle** Ébéniste, fabrication de mobiliers de maquettes, sculpture et peinture, construction de décors.
  - **Recherche Visuelle** : Recherche iconographique, étude de références historiques et cinématographiques.
  - **Gestion de Projet** : Coordination avec les équipes techniques, respect des délais et des budgets.
  - **Sensibilité Artistique** : Forte compréhension de la lumière, des textures et des matériaux utilisés dans les décors.
- 

## PROJETS RÉALISÉS

- **Court-métrage** ; Septembre 2024 Rôle : Conception des décors, costumes, Le film noir, budget 106 K €, Réalisateur, Etienne de GANAY.  
Tournage du teaser Repérages, accessoirisation, effets spéciaux en collaboration
- **Court-métrage** ; Mars 2024– Rôle : Concepteur de Décors  
*L'éveil de la folie court métrage, conception des décors*  
Réalisateur, Etienne de GANAY.

---

## **LANGUES**

- **Français** : Langue maternelle
- **Anglais** : Bon niveau (écrit et parlé)
- **Espagnol** Niveau parlé

---

## **INTÉRÊTS PERSONNELS**

- Architecture, histoire du cinéma, théâtre, arts visuels, design d'intérieur, illustration, photographie.

---

## **Références**

Disponibles sur demande.