

Mathilde Cuvelier  
1 quai de Bethléem  
58500 Clamecy  
**Possibilité de logement sur Paris**  
06 17 22 90 71  
mathilde.cuvelier@icloud.com



---

## Qualités

Écoute & capacité de synthèse  
Adaptabilité, souplesse, polyvalence,  
Créative, manuelle, débrouillarde, soigneuse  
Autonome, serviable,  
Curieuse, cultivée,  
Souriante

---

## Compétences

Recherches matériaux et accessoires  
Couture  
Encadrement et façonnage carton  
Utilisation logiciels PAO Photoshop, Indesign, illustrator  
Utilisation logiciels traitement de base de données  
FilemakerPro, Excel  
Utilisation logiciels montage FinalCut X et Première  
Titulaire permis B depuis 1998

---

## Réalisations personnelles (documentaires)

2017 : La ligne ronde  
2013 : Les choses nous parlent  
2005 : Le syndrome du petit poucet

---

## Formation

2005 : Ateliers de réalisation documentaire, Ateliers Varan  
2001 : Diplôme de Muséologie, Ecole du Louvre  
Mémoire : La photographie en exposition  
Diplôme d'Histoire générale de l'Art,  
Ecole du Louvre Spécialité : Histoire de la Photographie  
1996 : Baccalauréat série L options langues et Arts

---

## Langues

Français, Anglais  
Espagnol  
Tchèque, Turc

---

## Divers

Réalisations de miniatures  
Encadrement  
Cuisine  
Collection de photos ratées, photomatons  
et de films amateurs sur formats anciens  
Yoga / Escalade

---

## Expérience Professionnelle

**2025 : 3ème assistante décoration** du film  
"Pour le plaisir" de Reem Kherici (Vendôme films)  
dans l'équipe d'Yves Fournier  
**assistante à l'ensemblage** de Séverine Guilbaud.

**2024 : 3ème assistante décoration** du film  
"Un ours dans le Jura" de F. Dubosc (Gaumont)  
dans l'équipe de Sebastian Birchler,  
**assistante à l'ensemblage** de Daphné Deboaisne.

2021-2023 : Agent polyvalent au cinéma Clamecy

2009-2021 : Réalisatrice de vidéos institutionnelles de  
galeries d'art contemporain et institutions culturelles,  
de cie théâtrales, et de cabinets dentaires.

2018 : **Assistante décoration et accessoiriste** du film  
"Là où il est" de Chloé Belloc (CM-LeFresnoy)

2016 : **Assistante constructeur et peintre décor** du  
film "Sursis" de Raphaël Treiner (CM). Réalisation  
d'un avion Maurane Saulnier à l'échelle 2/3.

2010-2013 : Chargée de Production Adebe Networks  
numérisation de films anciens (8mm, Super 8, 9,5)  
Projet de base données documentaires de film amateurs

2008 : Assistante de direction du service culturel,  
(Ville d'Antony) Accueil et accompagnement  
des artistes du festival de Jazz et du salon de la BD.

2000-2021 : **Assistante d'artistes** d'Aurélien Mole,  
Chantal Petit-Cieslewicz, Claude Sabbagh, Michaël  
Lin, Franck Scurti... (Photographie, encadrement,  
peinture, menuiserie, suivi de projets, inventaire)

2008 : Assistante de direction, Ateliers de Paris,  
organisme d'encouragement aux métiers d'art,  
rencontre des artisans, création d'une base de don-  
nées d'ateliers d'artisanat à Paris XII

2005 : **Assistante de réalisation** documentaire du film  
«Sensible à la lumière» Repérages, numérisation de  
documents, rencontre et suivi des intervenants dans le  
film. (Musée Niépce - Chalon s/ Saône)

2001 : Assistante réalisation, **iconographe** pour des  
installations audio-visuelles patrimoniales  
Société In Situ (Chalon s/ Saône)

2000-2005 : Chargée de mission, Musée Niépce  
Recherche en Histoire de la photographie

2000 : **Assistante réalisation des œuvres** Ateliers du  
Palais de Tokyo - Peinture - projection - menuiserie -