

OLIVIA DELFOUR

Née le 26.02.1970 à Bucarest, Roumanie

Mariée

Permis de conduire B

100 Rue Pierre de Montreuil
93100, Montreuil sous Bois
Portable: **06 30 87 98 81**
e-mail: oliviadelfour@yahoo.fr

Mon expérience dans le décor de cinéma débute en Roumanie, en 2002, lorsque j'ai intégré l'équipe de Dante FERRETTI, sur le film américain "Retour à Cold Mountain".

Diplômée d'état en architecture civile et avec 8 ans d'expérience dans ce domaine, j'ai travaillé auparavant comme architecte dans plusieurs sociétés, dont une que j'ai fondée avec trois associés.

En France depuis 2004, je travaille comme assistante décorateur pour le cinéma.

J'ai participé à la création des décors dans toutes leurs phases: conception, dessins d'intention, maquettes, dessins et détails de construction, suivis de fabrication et installations en studios ou en décors naturels.

En 2013 j'ai élargi mon activité professionnelle par des interventions pédagogiques dans le Département Décoration à la FEMIS - École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son.

FORMATION

1994 – Diplôme d'état en architecture civile

1988 – 1994 – Ecole Supérieure d'Architecture et d'Urbanisme ION MINCU (UIAUM) , à Bucarest.

1992, novembre – bourse d'études TEMPUS, à la Ecole d'architecture de Belleville, Paris.

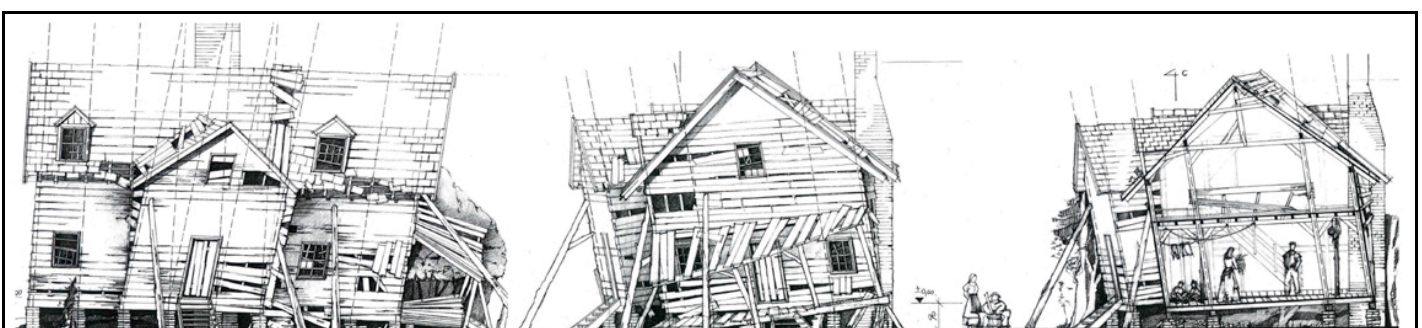
1988 – Baccalauréat en mathématique - physique

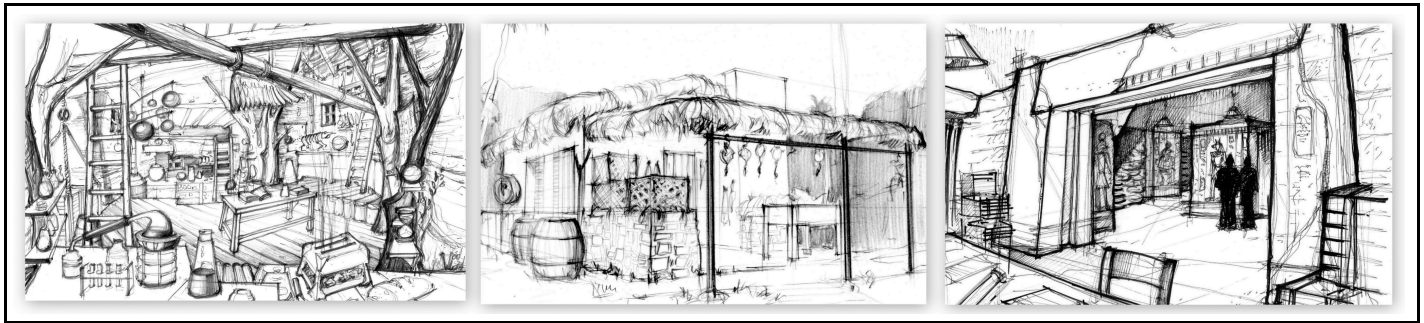
COMPETENCES

- Excel, Word
- maîtrise du dessin à main levée: perspectives, croquis d'ambiance, dessins techniques.
- maîtrise AutoCAD 2D et bases 3D, SKETCHUP
- bases Photoshop

LANGUES ETRANGERES

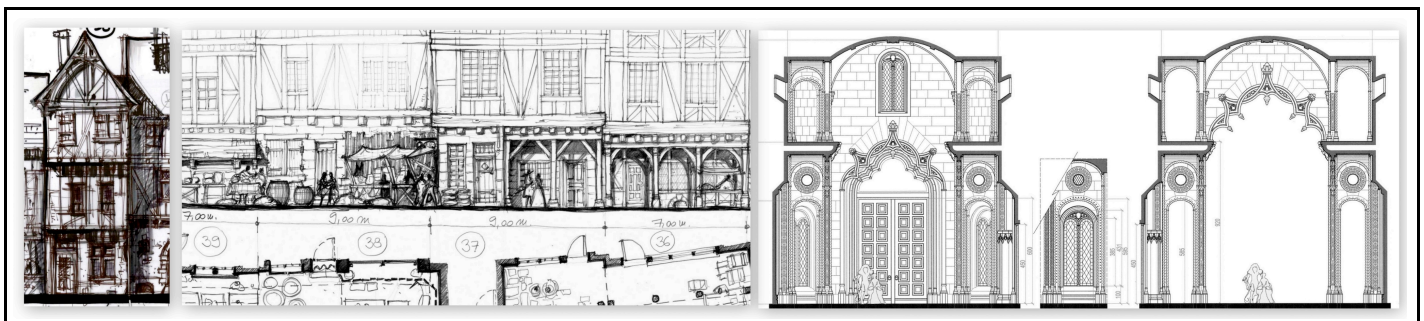
- anglais : mieux que bien (parlé et écrit)
- italien : bien
- roumain : langue maternelle

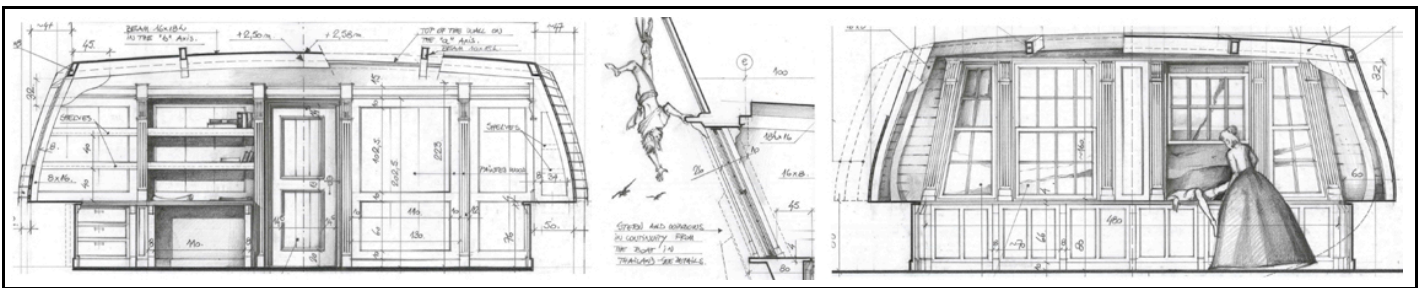




EXPERIENCE DE CINEMA ET PUBLICITE
Assistante Décorateur (première ou seconde assistante)

- SPIROU ET FANTASIO** –long métrage pour MOANA FILMS janvier 2017
 - Chef Décorateur: **Gwendal BESCOND**
 - Dessins de décors
-
- CAMP NIMBAO** –long métrage pour DELANTE PRODUCTIONS novembre - décembre 2016
 - Chef Décorateur: **Johann George**
 - Organisation équipe déco, budget
-
- LES FILLES DE REIMS** –long métrage pour LES FILMS VELVET juillet-septembre 2016
 - Chef Décorateur: **Johann George**
 - Dessins de décors et suivi fabrication
-
- AU REVOIR LÀ-HAUT** –long métrage pour ADCB FILMS janvier - février 2016
 - Chef Décorateur: **Pierre Queffelec**
 - Dessins de décors et suivi fabrication
-
- VALERIAN** –long métrage pour EUROPACORP octobre – novembre 2015
 - Chef Décorateur: **Hugues Tissandier**
 - Dessins de décors
-
- CASANOVA** – téléfilm pour GEM FILMS janvier 2015
 - Chef Décorateur: **Anne Seibel**
 - Dessins de décors, dessins techniques
-
- DREYFUS** – pré-préparation long métrage pour RP PRODUCTION janvier 2015
 - Chef Décorateur: **Jean Rabasse**
 - Dessins de décors
-
- LIDO** – scénographie pour spectacle de revue pour LIDO/FRANCO DRAGONE octobre - décembre 2014
 - Chef Décorateur: **Jean Rabasse**
 - Etude et dessins décors
 - Fabrication maquette
-
- PARAMOUR** – scénographie spectacle de cirque pour OÏBO septembre 2014
 - Chef Décorateur: **Jean Rabasse**
 - Etude de décors
-
- LIDO** – scénographie pour spectacle de revue pour LIDO/FRANCO DRAGONE avril - juillet 2014
 - Chef Décorateur: **Jean Rabasse**
 - Etude et dessins décors
-
- DREYFUS** – pré-préparation long métrage pour RP PRODUCTION mars – avril 2014
 - Chef Décorateur: **Jean Rabasse**
 - Dessins de décors
-
- GODDESS** – film publicitaire DIOR pour ICONOCLASTE octobre- novembre 2013
 - Chef Décorateur: **Pierre du Boisberranger**
 - Etude et dessins de décors
-
- LE LARCIN** – pré-préparation long métrage pour FECHNER FILMS mai – juin 2013
 - Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
 - Dessins d'intention et roughs





PAPA MARECHAL - long métrage pour **LEGENDE FILMS / CINEMA** novembre 2012 – février 2013

- Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
- Dessins techniques, roughs, suivi et installation de décors
- Fabrication maquette

LA BELLE ET LA BÊTE - long métrage pour **ESKWAD SAS** mai – juin 2012

- Chef Décorateur: **Thierry Flamand**
- Dessins de décors

LA CAGE DOREE - long métrage pour **ZAZI FILMS** mars – mai 2012

- Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
- Dessins techniques, suivi et installation de décors
- Recherche matériaux et accessoires.

LA STRATEGIE DE LA POUSSETTE - long métrage pour **SOMBREIRO FILMS** novembre 2011

- Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
- Dessins techniques des décors

UN HOMME QUI RIT - long métrage pour **INCOGNITA FILMS** octobre – novembre 2011

- Chef Décorateur: **Franck Schwarz**
- Dessins techniques et d'ambiance

UN HEUREUX EVENEMENT - long métrage pour **MANDARIN Cinéma** juin – juillet 2010

- Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
- Dessins techniques.

UN REQUIEM POUR UNE TUEUSE - long métrage pour **ALTER Films** mars – juin 2010

- Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
- Dessins techniques, suivi et installation de décors en région Parisienne et à Lyon.

UN HOMME TRES RECHERCHE - long métrage pour **THEMA Films** septembre – octobre 2009

- Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
- Dessins techniques, suivi et installation de décors en région Parisienne.
- Recherche matériaux et accessoires.

FOUQUET, COLBERT, l' Ecureuil et la Couleuvre – 2 téléfilms pour **NELKA Films** avril – juin 2009

- Chef Décorateur: **Valérie Grall**
- Dessins techniques, suivi et installation de décors en région Parisienne.

GARDIENS DE L' ORDRE - long métrage pour **Les Films du WORSO** décembre 2008 – mars 2009

- Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
- Dessins techniques, suivi et installation de décors
- Fabrication maquette

OSS 117 - RIO NE REpond PLUS - long métrage pour **MANDARIN Cinéma** octobre 2007 – juin 2008

- Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
- Dessins techniques, suivi et installation des décors en région Parisienne - --
- Fabrication maquette

MESRINE, L' ENNEMI PUBLIC N° 1 - long métrage pour **La Petite Reine** janvier – août 2007

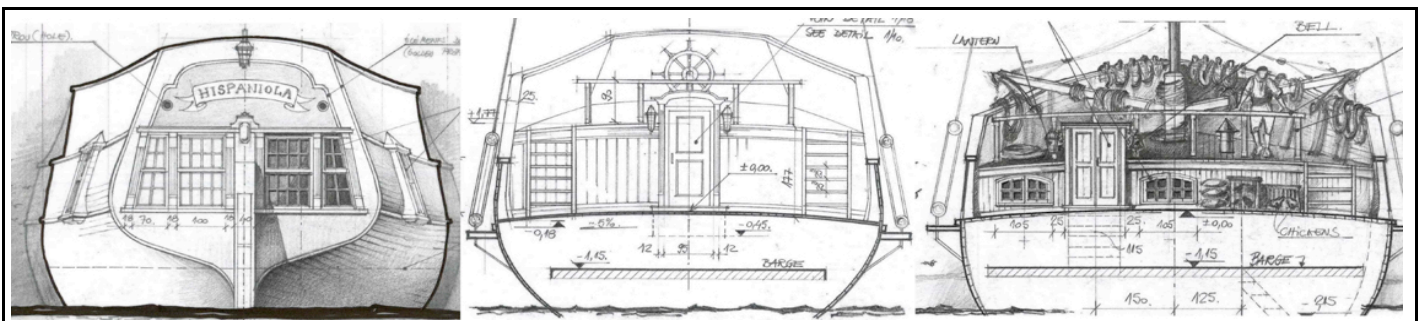
- Chef Décorateur: **Emile Ghigo**
- Dessins techniques, suivi et installation de décors

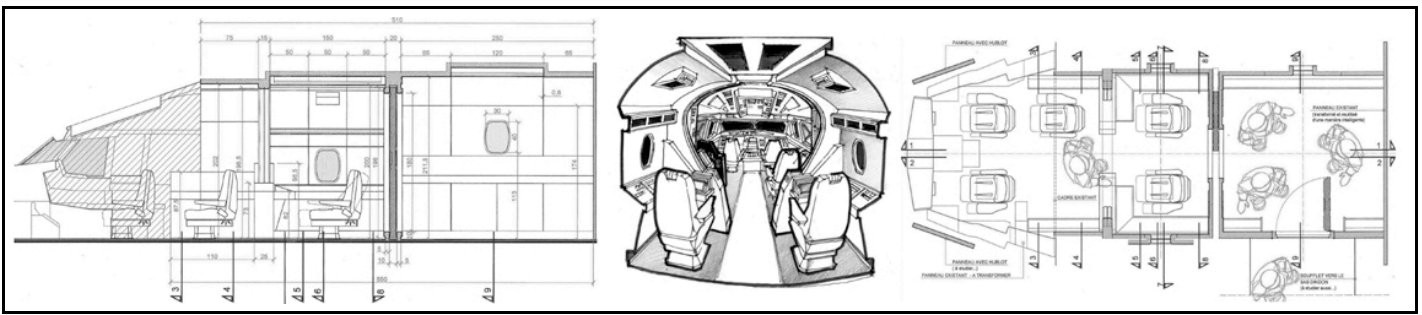
BIG CITY - long métrage pour **Miroir Magique** avril – juillet 2006

- Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
- Dessins techniques, suivi et installation de décors en Bulgarie
- Fabrication maquette

MARTAGNO ET MOUSQUETON - long métrage pour **Chez WHAM** mars – avril 2006

- Chef Décorateur: **Sylvie Olivé**
- Dessins techniques pour décors





TPS – film publicitaire pour Les TELECREATEURS janvier 2006

- Chef Décorateur: **Louise Marzaroli**
- Dessins techniques pour décors

L'ILE AUX TRESORS - long métrage pour FIT Production novembre 2005 – janvier 2006

- Chef Décorateur: **Jean-Jacques Gernolle**
- Dessins techniques pour décors

OSS 117 – LE CAIRE NID D'ESPIONS - long métrage pour MANDARIN Cinéma avril – juillet 2005

- Chef Décorateur: **Maamar Ech Cheikh**
- Dessins techniques, suivi de décors; dessins techniques pour meubles.

TASSIMO – film publicitaire QUAD Productions janvier 2005

- Dessins techniques pour décors

UN TICKET POUR L' ESPACE- long métrage pour LGM Cinéma décembre 2004 – janvier 2005

- Chef Décorateur: **Sylvie Olivé**
- Dessins techniques des décors

SKIP- long métrage pour RAMONA Productions novembre 2004

- Chef Décorateur: **Frederic Astich Barré**
- Dessins techniques des décors

ENFERMES DEHORS- long métrage pour ESKWAD septembre - octobre 2004

- Chef Décorateur: **Hervé Leblanc**
- Dessins techniques des décors

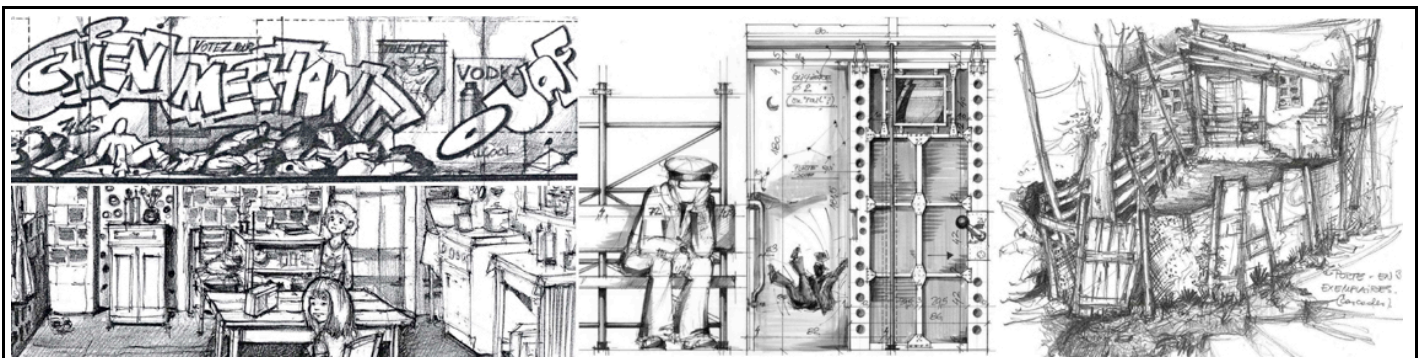
BOUYGUES TELECOM – film publicitaire pour Les TELECREATEURS juin 2004

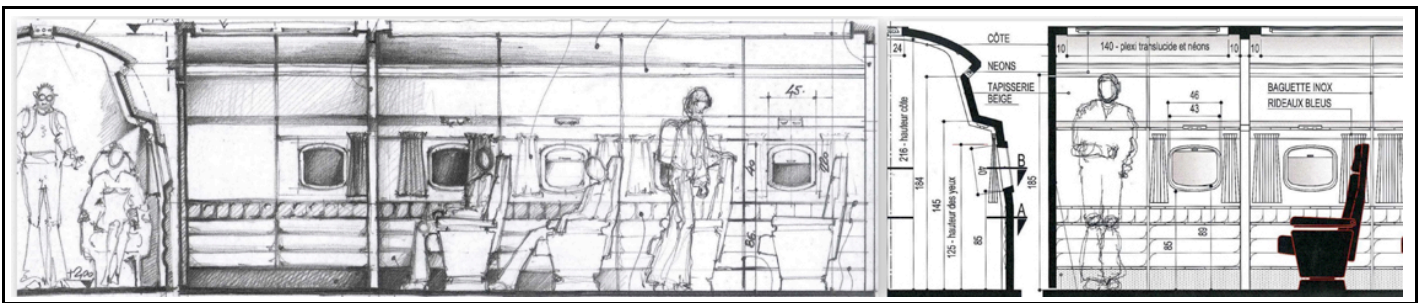
- Chef Décorateur: **Louise Marzaroli**
- Dessins techniques des décors

EXPERIENCE INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES A L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES METIERS DE L'IMAGE ET DU SON – LA FEMIS

MAISON BLANCHE - Exercice 1ère année / Département Décor mai 2013

MATIERE ET PAYSAGES - Exercice 2ème année / Département Décor février 2013





EXPERIENCE DE CINEMA ET PUBLICITE EN ROUMANIE

- INPES** – film publicitaire pour **CAMP DAVID Film** (Suède) novembre 2003
 - Chef Décorateur: **Mattias Nyhlin** (Suède)
 - Dessins techniques, suivi et installation des décors
- SAINT ANGE** – long métrage pour **ESKWAD** (France) et **Castel Film** (Roumanie) mai - juin 2003
 - Chef Décorateur: **Bertrand Seitz**
 - Dessins techniques, suivi et installation des décors
 - Fabrication maquette
- PROPHECY n° 1 et 2** – longs métrages pour **ACUNA BOYS** (USA) et **Castel Film** (Roumanie) février - avril 2003
 - Chef Décorateur: **Cristian Niculescu**
 - Dessins techniques, suivi et installation des décors
- HELLRAISER n° 7 et 8** – longs métrages pour **ACUNA BOYS** (USA) et **Castel Film** (Roumanie) octobre - décembre 2002
 - Chef Décorateur: **Cristian Niculescu**
 - Dessins techniques (décors et meubles), suivi et installation des décors
 - Fabrication maquette
- RETOUR A COLDMOUNTAIN** – long métrage pour **MIRAMAX** (USA) et **Castel Film** (Roumanie) mai - septembre 2002
 - Chef Décorateur: **Dante Ferretti (Italie / Etats Unis)**
 - Dessins techniques, suivi et installation des décors
 - Fabrication maquette

EXPERIENCE EN ARCHITECTURE – ROUMANIE

- 1998 – 2002** Architecte associé chez **PATRU SI 4** s.r.l. – bureau d'architecture et entreprise de bâtiment.
 - conception et réalisation de travaux de remodelage et d'aménagement d'espaces publics et privés (appartements et magasins, discothèques, restaurants, bars, bureaux, salons de beauté); conception et réalisation de meubles; élaboration de documentations pour l'obtention du permis de construire et des documentations techniques; analyses de coût; suivis de chantiers.
 - relevés et projets de restauration pour 23 façades d'immeubles dans le centre historique de Bucarest.
 - projet d'urbanisme pour l'axe monumentale **BRANCUSI** à Târgu Jiu (Roumanie).
 - conception et fabrication de meubles pour bureaux, espaces publics (comptoirs), habitations (cuisines, chambres à coucher, bureaux, salons).
- 1995 – 1998** Architecte chez **MULTITRADE GROUP** s.a. – entreprise privée d'architecture et de bâtiment.
 - projets (toutes les phases) et suivis de chantiers pour des aménagements intérieurs et extérieurs de plusieurs sièges bancaires en Roumanie;
 - projets pour remodelage d'appartements, projets pour aménager des cuisines de restaurants;
 - conception de meubles pour sièges bancaires (bureaux, bibliothèques, comptoirs, salles de réunions).
- 1994 – 1995** Architecte chez **TEHNOROB** s.a. – entreprise privée d'architecture et de bâtiment.

